YIL : 4
SAYI : 183

2 AĞUSTOS 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK GENÇLİK VE KAHRAMANLIK DERGİSİ

POL AMCA
yaşanmış bir olayı anlatıyor:

KÖPEK-
BALIKLARININ
HÜCUMU

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ

CANAVARLARIN DÖĞÜŞÜ

—Hikâye—

Tiberi arkadaşının kolunu tutarak boğuk bir sesle:

-Bak, diyebildi.

O gün iyi bir av bulmak maksadile ormanın içerilerine kadar ilerlemiş olan Mühendis Franko Simili arkadaşının işaret ettiği tarafa baktığı zaman içinden bir takım gürültüler gelmekte olan birinin karanlık ağzını gördü.

Birisi fen memuru, diğeri de, mühendis olan bu iki adam hükumet hesabına araştırmalar yapmak maksadile iki senedenberi Afrikanın bu ıssız mıntıkasında bulunuyorlar ve boş vakitlerini de ormanlarda çok sevdikleri av peşinde geçiriyorlardı.

-Muhakkak ki burası yırtıcı bir hayvan ini. Şuraya bak.

Hakikaten inin ağzında bir yığın iri kemik vardı.

-Hernalde ya bir aslan yahut ta bir pars ini olmalı. Başka hiçbir hayvan bu kadar iri hayvanları sürükleyip buraya kadar getiremez.

-Acaba içeride mi? Bir gürültü var.

Tiberi ağır adımlarla inin ağzına yaklaştı.

-Ne yapıyorsun? Çok tehlikeli bir iş bu.

Fakat öteki tüfeğini doğrultmuş olduğu halde durmadan ine doğru ilerliyordu.

-Seninle bahse girerim ki içeride yalnız yavrular var. Anaları muhakkak ki yiyecek getirmek için etrafta avlanmağa çıkmıştır.

Ve sözünü bitirir bitirmez cebinden elektrik fenerini çıkardı, inin içine sıktı.

Kuvvetli ışık karşısında gözleri kamaşarak bir kenara büzülmeğe çalışan iki yavru aslanın mırıltıya benzer sesleri kulaklarına kadar geldi.

-Çabuk ol. Al ikisini de.

Mühendis içeriden gelmekte olan ağır kokuya rağmen burnunu tıkayarak inin içine daldı ve bir kediden biraz daha büyükçe olan iki yavru aslanı alarak her birini avcı ceketinin derin ve geniş ceplerine soktu.

Bu kıymetli canlı avları elde eden iki arkadaş tabanları kaldırıp, ormanın içinde süratle koşmağa başladılar. Bir hayli yol alıp artık tehlikeli mıntıkadan dışarı çıktıklarına kanaat getirdikten sonra durdular.

Tiberi elini ısırmak istiyen aslan yavrusuna bir tokat attıktan sonra gülerek:

-Her zaman böyle kelepir bulunmaz, diyerek bir latife yapmak istedi.

Fakat sözlerini bitirmeden uzaktan bir kükreme işitildi.

-Aslan.

Mühendis:

-Eğer yavrularının kokusunu almamasını istiyorsak yolumuzu değiştirmemiz ve rüzgarın estiği tarafa doğru ilerlememiz lazım, dedi.

İki arkadaş hızlı bir yürüyüşle nehre doğru ilerlemeğe başladılar. Kükremeler şimdi daha yakından hissediliyordu.

DEVAMI SAYFA 26 DA

ŞELAM

Karaoğlan Okuyucularına

Sevgili Karaoğlan Okuyucuları bir arkadaşımızdan gelen mektubu aşağıda okuyacaksınız.

"İsmim Pervin 16 yaşındayım. Bu yıl orta okulu bitirdim. Fakat roman okumaya olan düşkünlüğümden derslere aram bu sene hiç iyi değildi. Neyse sınavları atlattım.

Özelliklerim: Karaoğlan ve Mayk Hammer romanlarını okumayı çok seviyorum. Hafif Batı Müziğine son derece hayranım. Şiir yazmasını çok seviyorum.

Suat Ağabey, daha Karaoğlan filmi çevrilmiyecek mi? Şimdiye kadar üç filmi çevrildi. Fakat birinci filmine gidemedim. O gün babamın hırçınlığı üzerindeydi. Öbür ikisine gittim. Suat Ağabey, Karaoğlan dergisinin içine fıkralar, resimli roman halinde hikayeler koyuyorsunuz. Onları koymayıp Karaoğlan'ı genişletseniz nasıl olur. Mümkün değil mi?"

Pervin gibi düşünenler pek çok. Hepsi Karaoğlan'ın daha uzun, daha çok verilmesini istiyor! Karaoğlan'a karşı gösterilen bu yakınlık, bu sevgi bizi çok sevindiriyor. Dergimize zenginlik ve renk katması için çeşitli resimli romanlar, yazılar koyuyoruz. Biz herkesi memnun edecek bir dergi çıkartmak istiyoruz. Ama galiba bütün okurlarımız Karaoğlan'a ayrılan sayfaların artırılmasından yana. Bu genel istek üzerinde ister istemez duracağız elbet....

Şimdilik hepinize sevgiler, selâmlar....

suat yalaz

POL AMCADAN bir hikâye

KÖPEK BALIKLARININ HÜCUMU

KÖPEK BALIKLARININ HÜCUMU

DUMAS BIÇAĞINI ÇEKTİ...
İNSAN FİLMCİ OLURSA HERŞEYDEN FAYDALANMAYA BAKAR. COUSTEAU FİLMİNİ ÇEKMEYE DEVAM EDER..
FAKAT KÖPEK BALIĞI YAKLAŞINCA MAKİNEYLE BURNUNA VURUR..
BANG
GRİ BALIK BİRDEN DARILMIŞ GİBİ GERİYE DÖNEREK ÇEKİP GİTTİ...
FAKAT ÖTEKİ BALIKLAR KALMIŞLARDI... KARINLARI AÇ OLMALI Kİ BİR YERE GİTMİYORLARDI...
ASETAT TABLETLERİ DE YOKTU....
ÇABUK YUKARI ÇIKALIM!
BALIKLARI KAÇIRTMAK İÇİN NE YAPTILARSA BİR NETİCE ALAMADILAR...
DENİZ YÜZÜNE ÇIKTILAR FAKAT...
GEMİ YOK! ÜÇ YÜZ METRE UZAKTA KALMIŞ! NE YAPACAĞIZ?
BACAKLARIMIZI KORUYALIM!
GÜÇ DURUMDAYDILAR... BAŞLARI SU ÜSTÜNDE BACAKLARI SUYUN İÇİNDEYDİ...
SEN İŞARET VER GELİP BİZİ KURTARSINLAR. BEN YİNE DALIYORUM!
COUSTEAU DALDI TAM YİRMİ DAKİKA BALIKLARI OYALADI...
HAVA TÜPÜ BOŞALACAK. O ZAMAN NE OLACAK HALİM!
BİRAZ SONRA YARI BAYGIN HALDE SUDAN ÇIKARDILAR...
KURTULDUK!
PAÇAYI KURTARDIK!
SESSİZ DÜNYA FİLMİNİ ÇEVİRMEK İÇİN BALIK ADAMLAR HEPSİ DE TEHLİKELERLE DOLU TAM ALTI DALIŞ YAPMIŞLARDIR... FİLİMDE BÜYÜK BAŞARI KAZANDI...
SU ALTI FİLM ÇEKME MAKİNASI... AĞIRLIĞI 32 KİLODUR...

gençler için MÜZİK

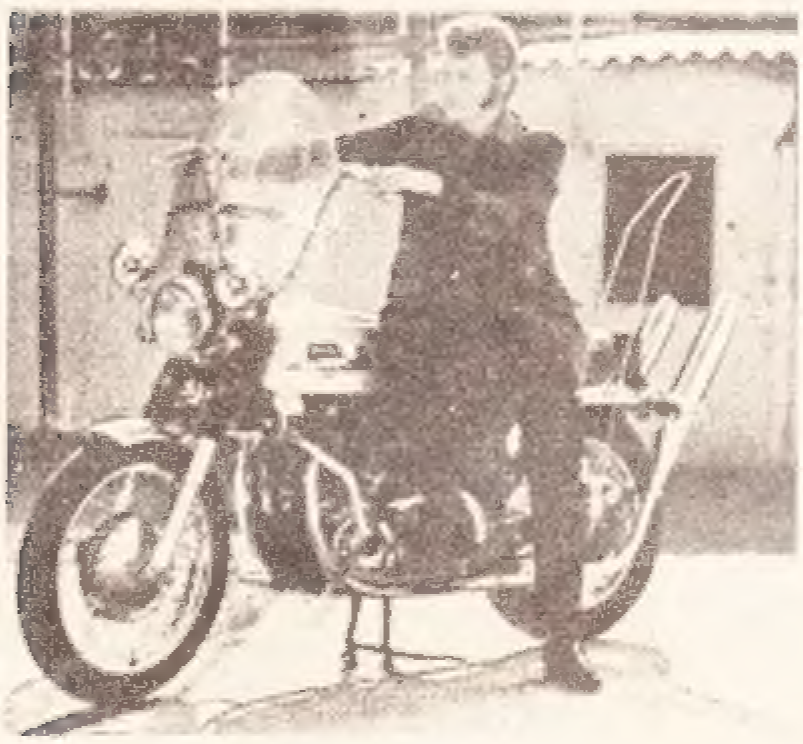
Johny yi TANIYOR MUSUNUZ?

I- Gerçek adının ne olduğunu,
2- Kaç milyon plâğının satıldığını,
3- Klâsik müzikten hoşlanmadığını,
4- Ehliyetini ne zaman aldığını,
5- Chrispohe ile araba yarışı yapmak istediğini,
6-Elvis Presley'le ne zaman tanıştığını,
7- Charles de Gavele'le arkadaş olduğunu,
8- Bob Dylan'la arkadaşlık derecesini,
9- Saçlarını Beatles tipinde ne zaman tarattığını
I0-İlk olarak hangi filmde perdede göründüğünü,
II-İlk defa Londra'ya ne zaman gittiğini,
I2-Hangi yemekleri pişirdiğini,
I3-Boks'a meraklı olduğunu,
I4-Şarkıcı olmasaydı, hangi mesleği seçeceğini,
I5-Köpeğinin adını,
Biliyor musunuz?

1- Gerçek adı Jean Philippe,Léo Smet'tir.

2- Onbir milyondan fazla plâğı satılmıştır.

3- Bach'dan başka klâsik sanatçı ve klâsik eserlerden hoşlanmaz.



4- 1961 de girdiği ılk imtihanda ehliyet alma hakkını kazanmıştır.

5- Christophe ve Johnny araba yarışına meraklıdırlar. Bir gün mutlaka aralarında bir yarışa girmeğe karar vermişlerdir.

6- Bazı gazetelerin yazdığının aksine,Elvis ve Johnny iki yıldır hiç karşılaşmamışlardır.Tanışmaları uzun yıllar öncesine dayanır.

7- De Gavelle'ün küçük oğlu Johnny'yi çok sever.Altı ay önce karşılaştıkları , bir klüpte tanışmışlar ve birbirleriyle hemen dost olmuşlardır.

8- Söylenilenlerin aksine Johnny,Bob Dylan'ı beğenir. Bob, Paris'e gittiği zaman Johnny onunla yakından ilgilenmiş ve aralarında derin bir samimiyet kurmuşlardır.

9- Geçen kış Londra'ya giden Johnny, Beatles'ların berberlerinde saçlarını onlar gibi taratmış ve Paris'e o saçlarla dönmüştü. Fakat kısa bir süre sonra hemen eski saç seklini (yani bugünkü) yeniden yaptırmıştır.

10-1954 de 12 yaşında iken, Henri Georges Clovzot'nun bir filminde,öğrenci rolü ile, ilk defa beyaz perdede görünmüştür.

11-Londra'ya, ilk defa 1946 yılında, üç yaşındayken akrabaları ile gitmiştir.

12-Yağda yumurtadan başka hiç bir şey pişiremez.

13-Profesyonel olarak değil de, amatörce, formunu korumak için boks yapar.

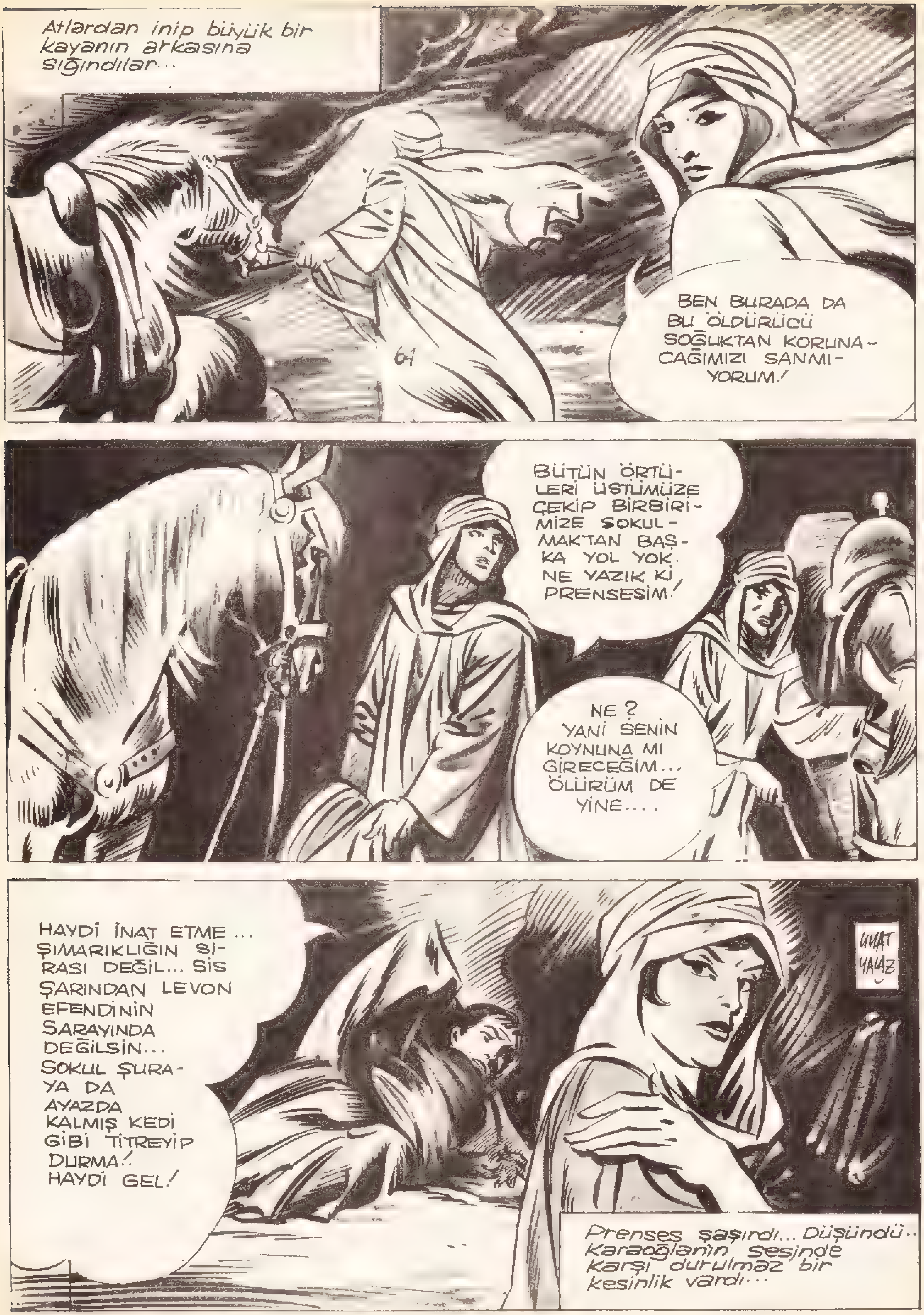
14-Şarkıcı olmasaydı, büyük bir magazin dergisinde foto-röportör olarak çalışmak isterdi....

15-Jimmy adında cins bir Alman köpeğine sahiptir.

ÇÖL AKŞAMININ İÇ GICIKLAYICI MANZARASINDAN YARARLANIP BANA SOKULMAK İSTEDİĞİNİN FARKINDAYIM. AMA ŞUNU UNUTMAKİ BEN KIZIM ALİKS KADAR SAF VE ERKEK DÜŞKÜNÜ DEĞİLİM!
PEKALÂ!... SİZ NASIL İSTERSENİZ, ÖYLE OLSUN... AMA BENİ VE ÇÖLÜ HİÇ TANIMADIĞINIZI PEK KISA ZAMANDA ÖĞRENECEKSİNİZ!
DAĞLAR BENİMDİR
Karaoğlan yiyececeğini yedi ve hemen kayanın dibine uzanıp uyudu... Prenses uyanık olarak dinlenmeyi tercih etmişti...
PEK KÖTÜ NİYETLİ GÖRÜNMÜYOR... FAKAT BÜTÜN HIRISTİYAN ALEMİNE DEHŞET SALAN O KORKUNÇ ADAMIN ŞU ÇOCUK GİBİ UYUYAN KİMSE OLDUĞUNA İNANMAK ÇOK GÜÇ!
BUNCA YORGUNLUĞA ONU ZARARSIZ HALE SOKMAK İÇİN ÇIKMIŞTIM. ONU KİLİKYA'YA VARMADAN YOKETSEM NE ÇIKAR? BOĞAZINA BİR BIÇAK SÜRMEK YETER.
Prenses Zabel, sessizce, uyuyan Karaoğlan'a sokuldu... Elinde ekmek kestiği eğri arap bıçağı vardı....

62
Zabel eli titremeden Karaoğlan'ın yanına iyice sokuldu... Genç adam her şeyden habersiz derin bir uykudaydı...
Son anda Prensesin eli havada asılı kaldı... Durdu...
FAKAT BUNA NE LÜZUM VAR.. ONU ÖLDÜRÜRSEM SEM KİLİKYA'YA KADAR TEK BAŞIMA NASIL GİDERİM. ŞAR'A GİRİNCE RAYMONT ONU NASIL OLSA HAKLIYACAK!
Karaoğlan başucunda bir karaltı hissedince hemen doğruldu...
HAYROLA PRENSES!... BAŞUCUMDA NEĞİLMİŞ NE-YE BAKIYOR-SUNUZ ÖYLE ?
YETER UYUDUĞUN. HEMEN YOLA KOYUL-SAK DAHA İYİ OLUR. DİYECEKTİM. AMA SEN KENDİLİĞİN-DEN UYANDIN!
BU KADAR KESTİRMEK YETER BANA. ARTIK BÜTÜN GECE UYUMA-SAM DA OLUR!

Yeniden yola koyuldular... Güneş batalı hayli olmuştu... çölün kızgınlığı azar azar gidiyor, hafiften esen ılık rüzgâr soğumağa başlıyordu... Önceleri bazan rahvan bazan hafif tırıs giden atlar üzerinde, Prenses durumdan pek yakınır görünmüyordu...
Fakat sonraları zifiri karanlık gökyüzünde ışıldayan yıldızların aydınlattığı çölü, katı bir ayaz sarmaya başlayınca...
ÜŞÜMEYE BAŞLADIM! AÇLIKTAN MI DERSİN?
HAYIR, UYKUSUZLUKTAN... AMA DİŞİNİZİ SIKIN GÜN DOĞUNCA BİR DOYASI ISINIRSINIZ!
SABAHI BEKLEYEMEM.. AT ÜSTÜNDE DURACAK HALDE DEĞİLİM ŞURADA BİR MOLA VERELİM!
BUNU ÖNCE DÜŞÜNSEYDİNİZ. ÇÖLDE HER İSTENEN YERDE DURULMAZ!
Karaoğlan atını sürünce Prenses öfkeyle bağırdı
SANA EMREDİYORUM!.. BENİM BİR PRENSES OLDUĞUMU UNUTMA!..
ÇOK HOŞSUNUZ. SİZ DE BENİM KİLİKYA SARAYINI KURTARMAĞA GİDEN ADAM OLDUĞUMU UNUTMAYIN!
Prenses sesini kesti.. Karaoğlanın arkasına takıldı...
KİLİKYA'DA ASKERLERİM. BOYNUNA İPİ GEÇİRİNCE BUNLARIN ACISINI KAT KAT ÇIKARACAĞIM SENDEN...
Aradan bir hayli zaman geçtikten sonra...
ATTAN NEREDEYSE DÜŞECEK. ŞU İLERDE BİR KAYA VAR ONUN YEL GÖRMEYEN YÜZÜNDE DİNLENİRİZ!


Atlardan inip büyük bir kayanın arkasına sığındılar...
BEN BURADA DA BU ÖLDÜRÜCÜ SOĞUKTAN KORUNACAĞIMIZI SANMIYORUM!
BÜTÜN ÖRTÜLERİ ÜSTÜMÜZE ÇEKİP BİRBİRİMİZE SOKULMAKTAN BAŞKA YOL YOK. NE YAZIK Kİ PRENSESİM!
NE ? YANİ SENİN KOYNUNA MI GİRECEĞİM... ÖLÜRÜM DE YİNE....
HAYDİ İNAT ETME... ŞIMARIKLIĞIN SIRASI DEĞİL... SİS ŞARINDAN LEVON EFENDİNİN SARAYINDA DEĞİLSİN... SOKUL ŞURAYA DA AYAZDA KALMIŞ KEDİ GİBİ TİTREYİP DURMA!. HAYDİ GEL!
Prenses şaşırdı... Düşündü.. Karaoğlanın sesinde karşı durulmaz bir kesinlik vardı...

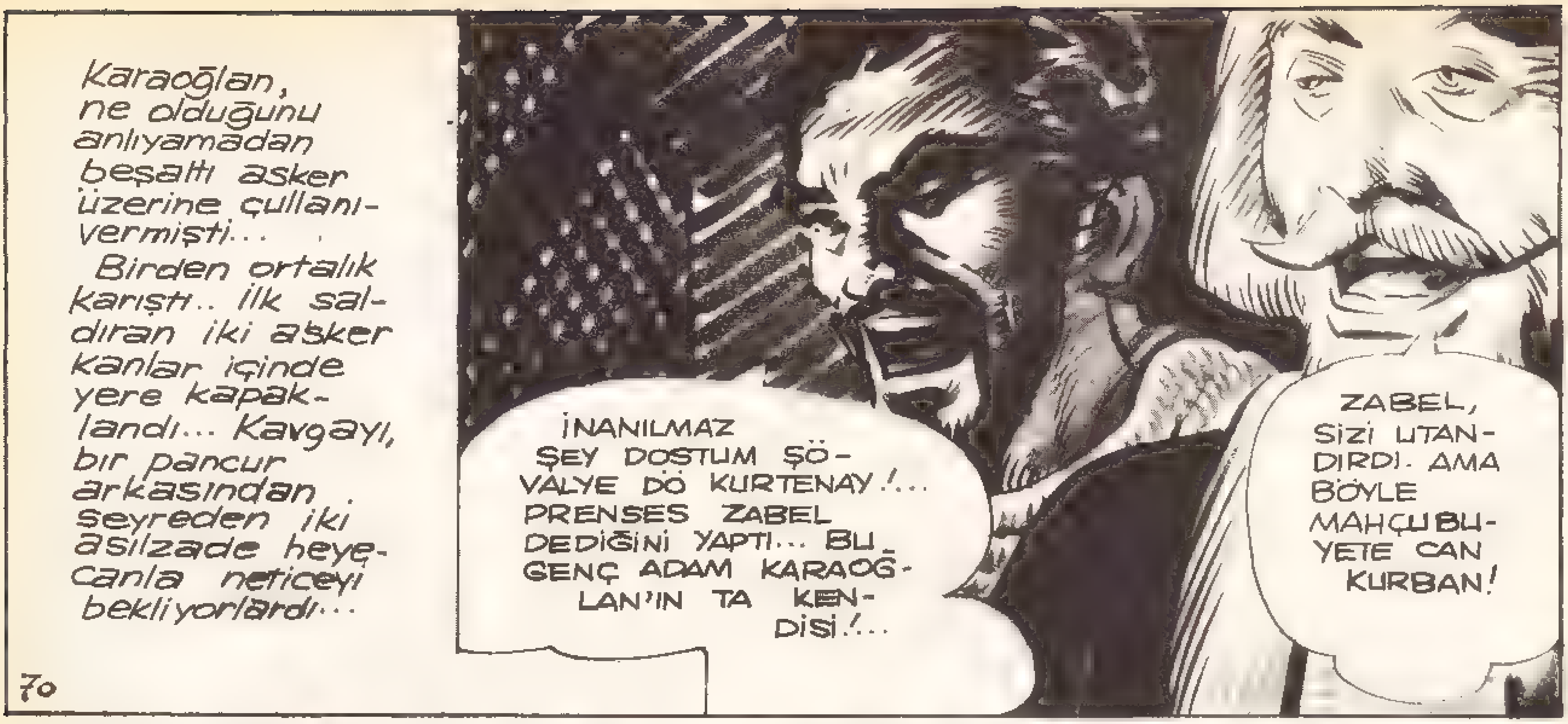
Prenses Zabel daha fazla direnmedi... Karaoğlan'ın koynuna sokuldu...
65
BU ÇÖL GECELERİ TARSUS YAYLASINDA YILDIZ SEYRETMEĞE BENZEMEZ, ÇOK YOLCUNUN SOĞUKTAN DONDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR... YAKLAŞ BANA... İYİCE SOKUL...
Zabel Karaoğlan'ın tatlı bir sıcaklık yayan vücuduna titreyen gövdesini dayadı..
Prenses ister istemez, tahtı eğlence ve aşkı bırakıp, rahip olan kocası üçüncü Ruben'le bu genç adamı kıyasladı. Karaoğlan'ın vücudundan yayılan tatlı sıcaklık güzel kadının bütün benliğini sarıyor içini ısıtıyordu....

Prensesin titremesi geçmiştı... Ama içinde Garip bir huzursuzluk vardı... istemeden Karaoğlan'a sokuldu...
ÜŞÜMENİZ GEÇTİ ARTIK! UYUYABİLİR-SİNİZ SANI-RIM!
66
UYUMAK MI? UYUYABILMEM İÇİN SİNİRLERİMIN YATIŞ-MASI GEREK!...
GÖZLERİNİZİN YATIŞMASI İÇİN BANA DÜŞEN BİR İŞ VAR-SA SÖYLE-YİN!
ŞIMARIK BİR İNSANSIN... APTALCA KONUŞMAYI BIRAK DA ÖP BENİ ÖP!..
Karaoğlan Prenses Zabel'in sevgiye ve ilgiye muhtaç olduğunu an-lamıştı... Genç kadını kuvvetli kolla-riyle tuttu ve kendine doğru çekti...

Birbirlerine sokulup sabahın olmasını beklediler.. Ortalık iyice ağarınca..:
ŞİMDİ HEMEN YOLA KOYULALIM! ÖĞLEN SICAĞINDA BİR GÖLGELİK BULUP UYURUZ!
HAKLISIN! BUNLARI DÜŞÜNMENİN SIRASI DEĞİL!
67
ÇOK KÖTÜ... KARAOĞLAN'A AŞIK OLDUM GALİBA... O ZAMAN HEM SARAYA, HEM DE KİLİKYA HALKINA REZİL OLACAĞIM... ÜSTELİK ERMENİ KRALLIĞI DA EN ÖNEMLİ DÜŞMANINI ELİNDEN KAÇIRMIŞ OLUR!
HAYIR! HAYIR! KARAOĞLAN'LA GİRİŞTİĞİM BU AŞK OYUNLARI KİLİKYA'YA VARINCA BİTMELİDİR... VE BİTECEKTİR!
Çöl yolculuğu serinde yol giderek, güneşte dinlenip, soğuk gecelerde sarınarak bir kaç gün sürdü... Sonunda bir sabah Kilikya'nın Başkenti Sis şarı kapısına ulaştılar...

Şarı, çeviren uzun duvar boyunca yürüdüler... Burçlarda toplanmış çerilerin sessizliği Karaoğlanı kuşkulandırmıştı...
BU KILIKTA BENİ TANIYAMAZLAR. SESSİZLİKLERİ SENİ SAKIN ÜRKÜTMESİN!
ÇERİLERİNİZ SİZE KAVUŞMAKTAN SEVİNMİŞ GÖRÜNMÜYORLAR PRENSES!
68
BİZİ KARŞILAYACAK KAPI KUMANDANINI GÖRMEDEN BİR ŞEY SÖYLEYEMEM!
İŞTE ŞAR KAPISINA GELDİK.. SEN SESİNİ ÇIKARMA! ONLARA PAROLA VERECEĞİM!
Bir nöbetçi kapıda onları durdurdu...
KİMSİNİZ ? ŞARA NE İÇİN GİRMEK İSTİYORSUNUZ ?
KUMANDANA HABER SAL.. PRENSES ZABEL'İN EMANETİNİ GETİREN BİR KADIN SİZİ GÖRMEK İSTİYOR DE... O BİLİR...
BEN GELİNCEYE KADAR BURADA DURUN!

Nöbetçi kayboldu... Prenses Zabel Karaoğlanı gözucuyla süzüyordu..
YÜZÜNDE HİÇ KORKU İZİ YOK. BAŞIMIZA BİR KÖTÜLÜK GELMESİNDEN KORKMUYOR MUSUN ?
BİR ŞEYLER OLACAĞINI UMUYORUM AMA BU KORKMAMI GEREKTİRMEZ!
GEÇİN! KUMANDAN AVLUDA SİZİ BEKLİYOR!
KUMANDAN KOŞUP GELMEDİĞİNE GÖRE İŞLER BEKLEDİĞİMİZ GİBİ GİTMEYECEK!
OOO...! HOŞ GELDİNİZ, PRENSES'İM!
HOŞ GÖRDÜK... KUMANDAN! BEN ÜSTÜME DÜŞENİ YAPTIM... SİZ DE KENDİNİZİ GÖSTERİN ARTIK!
TASALANMA PRENSESİM. DÖRT GÖZLE BU ANI BEKLİYORDUK ZATEN!
HEEY! NE OLUYORUZ ?


Karaoğlan, ne olduğunu anlıyamadan beşaltı asker üzerine çullanıvermişti... Birden ortalık karıştı.. ilk saldıran iki asker kanlar içinde yere kapaklandı... Kavgayı, bir pancur arkasından seyreden iki asilzade heyecanla neticeyi bekliyorlardı...
İNANILMAZ ŞEY DOSTUM ŞÖVALYE DÖ KURTENAY!... PRENSES ZABEL DEDİĞİNİ YAPTI... BU GENÇ ADAM KARAOĞLAN'IN TA KENDİSİ!...
ZABEL, SİZİ UTANDIRDI. AMA BÖYLE MAHÇUBUYETE CAN KURBAN!
70

Karaoğlan ilk elde üstündü.... Gelen ağzı burnu kanlar içinde geri gidiyordu... Fakat saldıranlar bu işe iyi hazırlanmışlardı... Bir ara hep birden çullanınca böyle bir şey beklemiyen Karaoğlan için yapacak bir şey kalmamıştır....
BİR BACAĞINI DA SİZ TUTUN! HAYDİ BAKINMAYIN BE!
AH!!
MANDA GİBİ GÜÇLÜYMÜŞ MEGER BU ÇELİMSİZ OĞLAN! YARDIM EDİN!

Askerler Karaoğları bastırmağa çalışırken, Prenses, içinde sebebini bilemediği bir hüzünle onları seyrediyordu... Arkasında tanıdık bir ses duydu...
HOŞ GELDİNİZ PRENSESİM!
71
BİR MUCİZE YARATTINIZ PRENSESİM!
BANA BAK PAHALIYA MAL OLAN BU MUCİZENİN DEVAMINI SİZDEN BEKLEMEK HAKKIMDIR. ARTIK ŞÖVALYE RAYMOND!
BU BİR DÜZENDİ DEMEK! BANA OYUN OYNADIN! BU BÜYÜK OYUN, DOĞRUSU ALKIŞA DEĞER, PİS ÇİNGENE!
ÇÖL GECELERİNİN İNCE DUYGULU KADINI MEĞER BÜYÜK BİR DÜZENBAZMIŞ. BEN BU DURUMDAN KURTULURUM AMA SEN AŞAĞILIK BİR FAHİŞE SIFATINI ÖMÜR BOYU TAŞIMAKTAN ASLA KURTULAMAZSIN!
AHH!... EĞER ÇÖLDE ONUNLA YATTIĞIMI BURADA HERKESE DUYURURSA REZİL OLURUM!
SUSTURUN ŞUNU! GÖTÜRÜN!

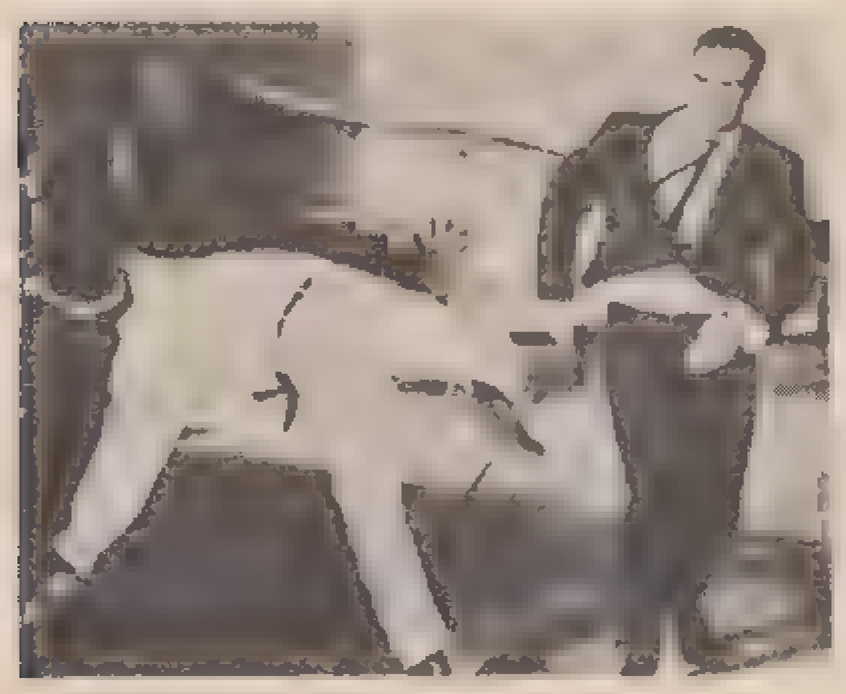
DEVAMI HAFTAYA

JAMES BOND

Japon adalarında

DR. NO ve ALTIN PARMAK gibi yüzbinlerce liraya mal olan James Bond filimlerine bir yenisi daha ekleniyor. Londra'nın ünlü Pinewood stüdyoları şu günlerde büyük bir telaş içerisinde "İKİ KERE YAŞANIR" adlı bu yeni James Bond filminin hazırlıklarını yapıyorlar. Filmin kahramanı her zaman olduğu gibi James Bond filmlerinin değişmeyen aktörü Sean Connery. "İki Kere Yaşanır" adlı kordelada James Bond Londra Newyork ve Tokyo'da faaliyet gösteren büyük bir casus teşkilatını meydana çıkarmak için çalışmaktadır. Her filminde olduğu gibi bu filmde de James Bond düşmanlarıyla kıyasıya dövüşmekte ve bir birinden tehlikeli maceralara kendini atmaktadır. Sırf bu film için özel olarak Japon casusluk aletleri imal edilmiştir. Bu aletlerin özellikleri-ni, ancak filmi seyrettiğimiz zaman öğrenebileceğiz.

James Bond bu filminde Toyota G. T marka bir Japon sürat arabası kullanıp bol bol da jüda yapıyor. Bütün James Bond hayranları helecan içerisinde bu son filmin piyasaya bir an önce çıkmasını beklemektedirler....



TUROK canavarın pençesinde
AZ.. SONRA MULG'UN DEDİĞİ ÇIKMIŞTI... DERİN BİR YARDAN KOCAMAN VE UZUN TIRNAKLI BİR EL FIRLADI...
MULG GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR KENDİNİ KORKUN ELİN PARMAKLARI ARASINDA BULDU...
ELİNDEKİ MIZRAĞIN YARDIMIYLA KENDİNİ BU ZOR DURUMDAN GÜÇLÜKLE KURTARABİLDİ...
BENİ TAKİP EDİN!
MULG! DİKKAT ET!.. SESLER GELİYOR!..

BİR CANAVAR!..
TAM KAÇMAK İSTERKEN CANAVARIN İRİ PENÇELER ONU YAKALADI...
AHHH!
İMDAAAT!
SIK DİŞİNİ!.. ANDAR KURTULACAKSIN!
NE KORKUNÇ ŞEY TUROK!
BURADAN SAĞ ÇIKAMIYACAĞIZ GALİBA!

DEVAMI VAR

ÇOKSAKAL İLE YOKSAKAL

GİZLİ OK'UN PEŞİNDE

DEVAMI VAR...

-Eğer bir fena vaziyette kalırsak suya atlamaktan başka yapacak şey kalmadı.

-İyi bir buluş.

İki adam sessizce adımlarını daha sıklaştırdılar.

Artık kükreme işitilmiyordu. Sanki hayvan izlerini kaybetmiş ve uzaklaşmıştı. Fakat birdenbire arkalarından gelen bir hışırtı her ikisini de birden geriye döndürdü. Ama Aslan bütün dehşetile ve kindar gözlerle hiç hareketsiz onlara bakıyordu.

Mühendis:

-Nehre, diye bağırdı, ve iki adam bir şimşek hızile koşarak suya atladılar.

Tiberi sür'atle yüzerken arkadaşına:

-Yavruları bırak, diye bağırdı.

Fakat arkadaşı onun bu sözlerine hiç aldırmıyarak suyun yüzüne çıkmağa çalışan aslan yavrularını, ceketinin cebine sokmağa çalışıyordu.

Bir müddet yüzdükten sonra iki arkadaş nehrin ortasındaki küçük bir adaya çıktılar. Hiç olmazsa burada kendilerini kısa bir zaman için emniyette sayabilirlerdi.

-Ne fena bir iş. Ya aslan kıyıda bizi bekliyecek olursa halimiz çok fena olur.

-Ne bekle...esi, sen şuraya bak! diye Tiberi karşı kıyıyı gösterdi.

Hakikaten aslan tam yavrularını bulduğunu ümit ettiği bir sırada onları elinden kaçırdığını görünce ümitsizlik içinde suya atlamış ve bütün kuvvetile adaya doğru yüzüyordu.

Tiberi sözünü bitirir bitirmez derhal omuzunda asılı duran tüfeğini alarak nişan aldı ve tetiği çekti. Fakat nehirde yüzerken ıslanmış olan mermiler bir türlü patlamıyordu.

-Gördün mü belayı? Ağaca tırmanmaktan başka yapacak birşeyimiz kalmadı.

Bu sözleri söylerken Mühendis bir yandan da nehirde yüzmağa çalışan ve adaya bir hayli yaklaşmış bulunan aslana bakıyordu. Tam bu sırada birdenbire akıntının ortasında durur gibi oldu. Sanki birisi kendisini tutuyormuş gibi acı acı kükremeğe başladı.

-Acaba ne oldu?

Aslan tekrar ilerlemeğe başlamıştı. Fakat şimdi çok ağır yüzüyordu. Müthiş bir kuvvet sarfettiği muhakkaktı. İki arkadaş bunun sebebini çok geçmeden anladılar. Biraz sonra aslan yavaş yavaş sudan çıktı ve arka bacaklarından birinde dişleri kenetlenmiş bir timsah kafası olduğu halde adaya tırmandı.

-Bak bir bacağından kapmış.

Heyecan içinde iki arkadaş bu fevkalade manzarayı seyre daldılar. Karaya çıkar çıkmaz aslan can acısıyle kalın derili canavarın en can alıcı yeri olan iki gözü arasına, müthiş bir pençe savurdu. Artık kavga müthiş bir şekil almıştı. İki canavar bir ölüm kavgası içinde boğuşuyorlardı. Ana aslanın yırtıcı pençeleri birbirini takip ettikçe timsah kan içinde kalıyordu. Fakat bütün bunlara rağmen dişlerinin arasında tuttuğu aslanın bacağını bir türlü bırakmıyor ve kuyruğunu kamçı gibi aslana çarpmak istedikçe etrafına bir çamur yağmuru savuruyordu.

Bir aralık ana aslan düşmanının can damarını keşfetmiş olacak ki bir şimşek hızile timsahın yumuşak ve pulsuz gerdanına saldırdı. Aynı zamanda havaya bir kan sütunu fışkırdı.

Canavar timsah iki dakika kadar çamurlar içinde çırpındıktan sonra, cansız yere serildi. Ölmüştü. Fakat bu kanlı boğuşma ana aslanı da fena halde hırpalamış olacak ki, o da timsahın yanı başına bitkin yığılıverdi.

-Bu ölüm kavgasını seyreden iki arkadaş birkaç dakika daha ağacın üzerinde bekledikten sonra indiler. Tiberi bıçağı eline alarak ana aslana yaklaştı, ve onun henüz ölmemiş olduğunu görünce ağır ağır geri çekildi.

-Bu kahraman anneyi yavrularından ayırmak haksızlık olur. Gördün ya her türlü tehlikeyi hatta ölümü bile göze alarak peşimizi bırakmadı. Haydi onu ve yavrularını, inlerine kadar götürelim.

Ve iki avcı bu insanca duygularını yerine getirerek yarı ölü bir halde bulunan ana aslanla yavrularını biraz da tehlikeye göğüs gererek inlerinin içine kadar getirip bıraktılar.

Ve iki arkadaş o günden sonra bir daha yavru avına çıkmadıkları, gibi bugünün hatırasını da hiçbir zaman unutmadılar.

Benzersiz Bir dergi

KORKU

magazin

KARAOĞLAN KULÜBÜ

ESMA KARADAĞ
16 yaşında orta okul talebesi özel merakı hafif batı müziği okumak ve çiçek yetiştirmeyi sevmektedir.

RECEP KESER
12 yaşında orta okul talebesi özel merakı Karaoğlan okumak futbol ve ders çalışmaktır.

KAMİL ÖZ
14 yaşında orta okul talebesi futbol meraklısı, Beşiktaş ve Çimenspor taraftarıdır.

ŞEMSI ÖĞREN
17 yaşında özel merakı pul kolleksiyonu futbol oynamayı, resim yapmayı sevmektedir.

ERDAL KÖROĞLU
14 yaşında Konyalı özel merakı, hafif batı müziği bisiklete binmeyi ve kitap okumayı sevmektedir.

ATEMER ÖCAL
16 yaşında Bursalı özel merakı Karaoğlan, okumak basketbol ve sinemayı sevmektedir.

ENGİN ORHON
Ortaokul talebesi tarih kitapları ve ciddi her türlü neşriyat meraklısı. Müzik ve spor meraklısı.

SEZGİN YILDIZ
14 yaşında orta son sınıf talebesi en büyük arzusu yazar olmak.

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön İç Kapak: 700, Arka İç Kapak: 600, İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40, Altı Aylığı 22 Lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi Cağaloğlu - İstanbul
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi Vilâyet Han - İstanbul

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

HEYECAN KASIRGASI BİR DERGİ

RİNGO

*

BİRBİRİNDEN GÜZEL
BİRBİRİNDEN İLGİ ÇEKİCİ
WESTERN_KOVBOY
RESİMLİ ROMANLARI

Silahım Kanunumdur

Tabancalı Serseri

DEMİR AT

Zapata Celladı

BET KİT

CUHUKA Belalı Klavuz

ve.. *Vahşi Batının Genç Aslanı*

Yakında
Çıkıyor